

ДЕЛА ИЗ ЗБИРКЕ „АТЕЉЕА 61” У ДОМУ ВОЈСКЕ СРБИЈЕ

# Новосадска таписеријска сцена

Изложба „Новосадска таписеријска сцена“, која је обухватила 30-ак таписерија из колекције Установе за израду таписерија „Атеље 61“, отворена је прекинута у београдском Дому Војске Србије. „У радионици 'Атељеа 61', поред остварења великог броја аутора из земље и иностранства, изведене су таписерије по картонима више од 80 уметника из Новог Сада“, истакла је на отварању ауторка поставке, историчарке уметности и кустоскиња Горанка Вукадиновић.

фото: Филип Долинац



Изложба прати развој новосадске таписеријске сцене кроз делове опуса 11 уметника, одабраних због своје посвећености овој визуелној уметности. Посебноср Збирке „Атељеа 61“, јединог професионалног комплексног центра за таписерију на Балкану и једног од малобројних у Европи, дакако чине дела оних уметника који су таписерију одабрали као своју вокацију, попут Бошка Петровића, Етелке Тоболке, Наде Познановић Ајић, Наде Манчић и Бориславе Николовске.

Изграђени сензибилитет ка таписеријском медију имају и идејна решења Милице Мрђе, Смиљане Хаџић, Гиге Ђурагића и Маје Мишчевић, дочим

се таписерије Бранислава Добановачког и Миодрага Мише Недељковића вреднују се кроз корелацију са другим ликовним дисциплинама. Како истиче ауторка поставке, значајан фактор у обликовању спецификаума новосадске таписеријске сцене представљају и таписерије које се чувају у збиркама музеја и галерија, приватним колекцијама, те остварења која оплемењују просторе многих јавних институција и објеката у овом граду.

Изложба је у Дому Војске Србије отворена до 26. јуна.

**Теодора Ж. Јанковић**